



Cilt/Volume: 2, Sayı/Issue: 3, 2018, ss/pp. 314-321
Geliş Tarihi/Recieved: 27.10.2018-Kabul Tarihi/Reviwed: 29.12.2018

İSTANBUL VE BURSA HALKEVLERİNİN ÇIKARDIĞI DERGİLERDEKİ DİL İLE İLGİLİ YAZILARIN TEMATİK DİZİNİ

**THEMATIC INDEX OF ARTICLES ABOUT LINGUISTICS
BY ISTANBUL AND BURSA COMMUNITY**

Mehmet ALTINOVA

Özet

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Anadolu'nun pek çok yerinde Halkevleri açılmış, bu kurum Anadolu'da cumhuriyet fikrini halka benimsetmek, kültürel seviyeyi arttırmak, Anadolu'nun pek çok yerindeki haberleri halka bildirmek, akademik yayın yapmak gibi misyonları üstlenmiştir. Mustafa Kemal Atatürk'ün isteği ile açılan bu kurumlar, zamanla kendine ait yayın organları çıkartmış ve daha fazla kesime hitap etmeyi ilke edinmişlerdir. Özellikle İstanbul ve Bursa'da kurulan halkevleri, halka sözü edilen misyonları vermek için büyük çaba göstermişler ve bu sebeple yayın organları kurmuşlardır. Bu yayın organları içerisinde Bursa'da kurulan *Uludağ* dergisi ile Eminönü Halkevinin yayım organı olan *Halk Bilgisi Haberleri* dergisi ve *İstanbul Kültür* dergisi büyük önem taşımaktadır. Bu dergilerde tıptan müziğe, halk şiirinden dilbilimine kadar bilimin her yönüyle ilgili yazılar bulunmakta ve halkı bilgilendirmenin yanı sıra araştırmacıların şahsî düşüncelerini de ifade edebilecekleri bir yayın organı olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmada sözü edilen dergiler içerisinde yer alan dile dair makalelerin tematik dizini verilmiş ve dilbilim ile uğraşan araştırmacıların çalışmalarında rehber olması amaçlanmıştır.

Anahtar Sözcükler: Halkevleri, Dilbilim, Halk Bilgisi Haberleri, Kültür Dergisi, Uludağ Dergisi, Tematik Dizin

Abstract

After the proclamation of the Republic, in many parts of Anatolia, community house has been opened, this institution has undertaken the mission of adopting the idea of republic in Anatolia, increasing the cultural level, reporting the news in many parts of Anatolia to the public and making academic publications. These institutions, which were opened by Mustafa Kemal Ataturk's, founder of the Turkey, request, have taken out their own organs and adopted the principle of addressing more people. These structures, especially established in Istanbul and Bursa, have made great efforts to give these missions to the public and have established broadcasting organs for this purpose. *Uludag* magazine, which is established in Bursa within these media organs, and the magazine *Halk Bilgisi Haberleri* which is the publication of Eminonu Halkevi, and *Istanbul Kultur* (culture) magazine are of great importance. In these journals, there are articles about every aspect of science from medicine to music, from folk poetry to linguistics and as a publication that informs the public as well as to express the personal thoughts of the researchers. In this study, the literature of the articles in the mentioned journals is given as a guide. The aim of this study is to guide the researchers who work with linguistics.

Keywords: Community house, Linguistics, Halk Bilgisi Haberleri, Istanbul Kultur Magazine, Uludag Magazine, Thematic Index



Yüksek Lisans Öğrencisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, mehmetaltinova@hotmail.com

Giriş

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Anadolu'nun pek çok yerinde Halkevleri açılmıştır. Bu kurum Anadolu'da cumhuriyet fikrini halka benimsetmek, kültürel seviyeyi arttırmak, köhneleşmiş yapıları ortadan kaldırmak, halkı uyandırmak, Kurtuluş savaşındaki birlik beraberliğin devamını sağlamak, Atatürk'ün ilke ve inkılâplarını halka benimsetmek, halk ürünlerini yazıya geçirip kaydetmek, Anadolu'daki pek çok kelimeyi tespit ederek ağız çalışmaları yapmak gibi misyonları üstlenmiştir. Sözü edilen misyonların yanı sıra bu dergideki yazıların derlenip toplanması ile bilimsel yayın hazırlamak halkevlerinin hedefleri arasında yer almaktadır.¹

Mustafa Kemal Atatürk'ün isteği ile açılan bu kurumlar, zamanla kendine ait yayın organları çıkartmış ve daha fazla kesime hitap etmeyi ilke edinmişlerdir. Bu sebeple Adana'da *Çukurova*, Ankara'da *Ülkü*, Bursa'da *Nilüfer*, Denizli'de *İnanç*, Sinop'ta *Dıranaz*, Çorum'da *Çorumlu*, Giresun'da *Aksu* dergileri başta olmak üzere Anadolu'nun pek çok yerinde çok sayıda dergi kurulmuş ve bu dergiler daha önce sayılan misyonları üstlenmişlerdir. Bu kurumlardan biri olan Eminönü Halkevi tarafından çıkarılan *Halk Bilgisi Haberleri* ve *İstanbul Kültür* dergisi ile Bursa'da yayım hayatına başlayan *Uludağ* dergisi bu yayım organlarından biridir.

1929- 1942 yılları arasında çıkan *Halk Bilgisi Haberleri* dergisi sözü edilen süre boyunca yüz yirmi dört sayı yayımlamıştır. Bu süreçte sağlıktan pratik bilgilere, sosyolojiden psikolojiye, edebiyattan filolojiye kadar birçok bilim dallarını içine alan dergi, bu yönüyle diğer bilim dallarını kucaklamaya çalışmıştır. Dergi on dokuz sayı kadar yayım faaliyetini kesintisiz olarak sürdürmüş bu sayıdan sonra yaklaşık iki sene yayınlarına ara vermiştir. Ardından tekrar yayım hayatına başlayarak kimi zaman iki sayı tek bir cilt olarak çıkmış böylece mümkün olduğunca bu boşluk doldurulmaya çalışılmıştır. Dergi her ayın on beşinde çıkmış olup haberler başlığı altında dünyanın ve Türkiye'nin dört bir tarafındaki haberlere yer vermiştir. Dergide yazılan yazılar, daha sonra kitaplaşmış ve kimi zaman okuyucuya hediye edilmiş kimi zaman da çok ucuz fiyata satışa sunulmuştur.

Bursa'da yayım hayatına 1935'te başlayan *Uludağ* dergisi, 1950 yılına kadar toplam yüz bir sayı çıkarmıştır. Bu süre içerisinde tıpkı *Halk Bilgisi Haberleri* dergisinde olduğu gibi iki sayıyı bir sayıda bastığı zamanlar olmuştur. Bu dergi de Halkevlerinin kurduğu diğer yayım organlarında olduğu gibi mahallî birtakım meseleleri ele almıştır. Böylece zikredilen dergi sözlü kültürün yazıya aktarılmasında büyük rol oynamıştır.

İstanbul'da yayımlanan bir diğer dergi de *İstanbul Kültür* dergisidir. 1943 yılında yayım hayatına başlayan dergi, Aralık 1946'ya kadar toplam yetmiş beş sayı devam etmiştir.

Günümüzde referans kitapların ilk örneklerini teşkil eden bu dergiler halk edebiyatı araştırmacıları için önem arz etmektedir. Bu bağlamda efsanelerinden masallarına, fıkralardan bilmecelelere, halk inanışlarından kültür coğrafyasına kadar pek çok bilgiyi bu dergilerde bulmak mümkündür. Bu dergilerin önemi sadece bu yazıları ele alması değil yazıların son derece sistemli ve doğru bilgi ile yazılması olup dergi yazarlarının alanlarında uzman kişilerden oluşmasıdır. Bu sebeple halka bilgi

¹ Halkevleri hakkında ayrıntılı bilgi için bkz. (Yeşilkaya, 2003).

aktaran yazarlar, halkı yanlış değil doğru bilgiye yönlendirerek gelecek kuşağa aktarılacak olan bilginin güvenilirliğini de sağlamışlardır.

Literatüre bakıldığında *Halk Bilgisi Haberleri*, *Uludağ* ve *İstanbul Kültür* dergilerinin pek çok çalışmaya konu olduğu görülmektedir. Bunların bazıları tematik çalışma bazılar ise karşılaştırmalı olarak ele alınmıştır.

Tematik dizin, bir sistem dahilinde belli bir yazınsal ürünün tümünü ya da belli bir bölümünü kapsayan kısmının içerik yönünden dizinini oluşturmayı amaçlamaktadır. Böylece araştırmacılara rehber olan bu çalışmalar herhangi bir konuda çalışma yapacak araştırmacının kolayca bu kaynaklara ulaşmasını sağlamaktadır. Günümüzde yüksek lisans ve doktora tezlerinin konuları bazı gazete ve dergilerin tematik dizinini oluşturmaya yöneliktir. Bu durum yapılan işin önemini açık bir şekilde ortaya koymaktadır.

Bu çalışmada İstanbul Beyazıt Devlet Kütüphanesi² Hakkı Tarık Us³ koleksiyonunda bulunan *Halk Bilgisi Haberleri*, *Uludağ* ve *İstanbul Kültür* dergisinin içerisinde yer alan dil ile ilgili yazıların tematik dizini verilmiştir. Bu türden çalışmalar bazı araştırmacılar tarafından da yapılmıştır. Örneğin Nihat Sami Banarlı tarafından yazılan *Halkevleri Dergilerinde Halk Edebiyatı Araştırmaları* adlı makale bunlardan biridir. Bu makale tematik bir çalışma olup Banarlı, sözü edilen makalede bu türden yapılan çalışmanın önemine de değinmiştir (Banarlı, 1936).

Tematik dizini verilen *Halk Bilgisi Haberleri*, *Uludağ* ve *İstanbul Kültür* dergilerinin kültürün bir ögesi olan dilimiz için son derece önemli olması diğer dergilerin de bu türden tematik çalışmalar yapılmasının gerekliliğini ortaya koyacaktır. Bu çalışmalar neticesinde herhangi bir bilim dalında araştırma yapacak olan bilim insanları, bu dergilerde yayımlanan yazılardan hareketle kendi çalışması için kolaylıkla referans bulma olanağına sahip olacaktır.

Çalışma yapılırken isimlerin tam künyesi verilmiş herhangi bir kısaltma yoluna gidilmemiştir. Yazılarda dönemin imlâsı bozulmamıştır. Kısaltılmış biçimde olan isimler dergide verilen orijinal hâlidir. Yazılar yazarların soyadlarına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Çalışma sırasında Giresun Halkevi'nin çıkardığı *Aksu* ile Çorum'un çıkardığı *Çorumlu* dergileri de incelenmiş fakat bu dergilerde dile dair herhangi bir yazıya rastlanmamıştır. Bu da bize gösteriyor ki Halkevlerinin tamamında dile dair bilgiler bulunmamakta yahut yazı politikalarında farklılık bulunmaktadır. Sözü edilen dergilerdeki dil ile ilgili yazıların tematik dizinini araştırmacıların istifadesine sunuyoruz.

² Çalışma yaparken işimi kolaylaştıran ve büyük bir özveriyle çalışan Beyazıt Devlet kütüphanesinin çalışanlarına teşekkür ediyorum.

³ Burada araştırmacılara kolaylık sağlayacak bilgiyi vermek faydalı olacaktır. Eminönü Halk Bilgisi Haberleri dergisinin ciltleri sözü edilen kütüphanenin Hakkı Tarık Us koleksiyonunda olduğunu görevlilere belirtmeleri esere ulaşmada kolaylık sağlayacaktır.

**İstanbul Kültür, Halk Bilgisi Haberleri ve Uludağ Dergilerinde Dil İle İlgili
Yazıların Tematik Dizini**

- ABDÜLKADİR, (1931), *Tepsi ve Kağrı Maddi Kültüre Ait İki Kelime*, Halk Bilgisi Haberleri, S.18, ss.140-143
- ABDÜLKADİR, Müşfika, (1933), *Maraş'ta Derlenmiş Sözler*, Halk Bilgisi Haberleri, S.20, ss.162-164
- ADALAN, M., (1944), *Dil Devriminin Tamamlanması Yolunda*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.64, ss.8-9
- ADALAN, M., (1945), *Dil Devriminin Tamamlanması Yolunda*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.68-69-70, ss.17-18
- ADALAN, M., (1948), *Dil Bayramı Kimin Hakkıdır?*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.91, ss.6-10
- ADALAN, M., (1949-50), *Ziya Gökalp'in Dilciliği ve Dil Devrimimiz*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.98-99, ss.17-24
- AKBULUT, Rüknettin, (1948), *Dil Davamız ve Bir Tarihi Örnek*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.91, ss.11-13
- ASRAL, Suat Salih, (1947), *I. Dil Kurultayından Sonra*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.85, ss.1-4
- BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), *Kadırlı Lehçesi-*, Halk Bilgisi Haberleri, S.65, ss.125-128
- BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), *Kadırlı Lehçesi-*, Halk Bilgisi Haberleri, S.66, ss.149-152
- BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), *Kadırlı Lehçesi-*, Halk Bilgisi Haberleri, S.68, ss.183-184
- BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), *Kadırlı Lehçesi-*, Halk Bilgisi Haberleri, S.70, ss.214-216
- BAHADIRLIOĞLU, Osman, (1937), *Kadırlı Lehçesi-*, Halk Bilgisi Haberleri, S.72, ss.247-228
- BAYRI, Mehmet Halid, (1935), *İstanbul Argosu ve Halk Tabirleri*, Halk Bilgisi Haberleri, S.45, ss.193-197
- BAZELL, C. E., *Dil Tipolojisi*, İstanbul Kültür Dergisi, C.5, S.57, 1 Nisan 1946, s. 5-6.
- BAZELL, C. E., *Dil Tipolojisi*, İstanbul Kültür Dergisi, C.6, S.60, 15 Mayıs 1946, s. 5-6.
- CAFEROĞLU, Ahmet, (1930), *Türkçede "Tongal" Kelimesi*, Halk Bilgisi Haberleri, S.7, s.1-4
- ÇORUMLU ÖMER, (1930), *Çorum'da Derlenmiş Kelimeler*, Halk Bilgisi Haberleri, S.7, s.18-20

- DAĞLI, Hikmet Turhan, (1935), *İstanbul Argosu ve Halk Tabirleri*, Halk Bilgisi Haberleri, S.46, ss.218-220
- DAĞLIOĞLU, H. Turhan, (1941), *Gaziantep Üzerine Etüdler-Deyim, Takım söz, Meşhur Söz, Atalar Sözü*, Halk Bilgisi Haberleri, S.112, ss.90-91
- DAĞLIOĞLU, H. Turhan, (1941), *Türk Dili ve Münif Paşa*, Halk Bilgisi Haberleri, S.113, ss.119-120
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan, (1939), *Isparta'da Kullanılan Bazı Tabirler*, Halk Bilgisi Haberleri, S.93, ss.190-192
- DORA, Şemseddin, (1939), *Dil Meselesine Dair Birkaç Söz*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.20, ss.29-36
- DORA, Şemseddin, (1939), *Konuşma ve Yazma Dili Hakkında Birkaç Söz*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.21, ss.8-12
- DORA, Şemseddin, (1939), *Türk Dili Hakkında*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.24, ss.41-51
- ENİS, Cemal, *Hind-Avrupa Dillerinin Jest Menşei*, İstanbul Kültür Dergisi, C.2, S.19, 1 Eylül 1944, s. 11.
- ERGİN, M., (1938), *Cumhuriyet Devrinde Dil*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.18, ss.20-22
- GÜNALP, Ziya, (1939), *Ereğli'de Derlenen Sözler*, Halk Bilgisi Haberleri, S.87, ss.68-71
- HALİL, Ahmet, (1930), *Halk Fransızcasından Yazı ve Edebiyat Fransızcasına Doğru*, Halk Bilgisi Haberleri, S.14, ss.38-42
- İNAN, Abdülkadir, (1930), *"Karaman" İsminin İntişar Sahasına Ait*, Halk Bilgisi Haberleri, S.6, s.16-18
- İNAN, Müşfika, (1939), *Urfa'da Kullanılan Bazı Kelimeler*, Halk Bilgisi Haberleri, S.89-90, ss.99-100
- İSTANBUL, *Beşinci Dil Kurultayı*, İstanbul Kültür Dergisi, C.5, S.49, 1 Aralık 1945, s. 1-2.
- İSTANBUL, *Dil Bayramı*, İstanbul Kültür Dergisi, C.7, S.69, 1 Ekim 1946, s. 1-2.
- İSTANBUL, *Felsefe Tarihi Sözlüğü VI*, İstanbul Kültür Dergisi, C.4, S.44, 15 Eylül 1945, s. 12-13.
- İSTANBUL, *Felsefe Tarihi Sözlüğü-II*, İstanbul Kültür Dergisi, C.4, S.40, 15 Temmuz 1945, s. 8-10.
- İSTANBUL, *Felsefe Tarihi Sözlüğü-III*, İstanbul Kültür Dergisi, C.4, S.41, 1 Ağustos 1945, s. 11-13.
- İSTANBUL, *Felsefe Tarihi Sözlüğü-IV*, İstanbul Kültür Dergisi, C.4, S.42, 15 Ağustos 1945, s. 10-12.
- İSTANBUL, *Felsefe Tarihi Sözlüğü-V*, İstanbul Kültür Dergisi, C.4, S.43, 1 Eylül 1945, s. 11-13.

- İSTANBUL, *Felsefe Tarihi Sözlüğü*, İstanbul Kültür Dergisi, C.4, S.39, 1 Temmuz 1945, s. 8-10.
- KAPLAN, Mehmet, *Dil Terbiyesi*, İstanbul Kültür Dergisi, C.7, S.74-75, 31 Aralık 1946, s. 7-8.
- KAPLAN, Mehmet, *Konuşma Dilini Kayıp mı Ediyoruz?*, İstanbul Kültür Dergisi, C.6, S.68, 15 Eylül 1946, s. 6-7.
- KAPLAN, Mehmet, *Dil Üzerinde Düşünceler*, İstanbul Kültür Dergisi, C.4, S.42, 15 Ağustos 1945,
- KATIRCIOĞLU, Nuri, (1938), *Isparta'dan Derlenmiş Kelimeler*, Halk Bilgisi Haberleri, S.79, ss.160-163
- KAYGISIZ, Osman Cemal, (1935), *Argo Lugati ve Halk Tabirleri*, Halk Bilgisi Haberleri, S.47, ss.261-262
- MUZAFFER, M., (1931), *Kastamonu'da Derlenmiş Kelimeler*, Halk Bilgisi Haberleri, S.19, ss.149-152
- MÜMTAZ, Talat, (1933), *Kastamonu Köylerinde Kullanılan Eve, Tarlaya, Eşyaya Ait Sözcükler*, Halk Bilgisi Haberleri, S.21-22, ss.185-188
- MÜNİF, Mehmet, (1941), *Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri IV*, Halk Bilgisi Haberleri, S.118, ss.235-236
- MÜNİF, Mehmet, (1941), *Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri V*, Halk Bilgisi Haberleri, S.119, ss.287-288
- MÜNİF, Mehmet, (1941), *Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri VI*, Halk Bilgisi Haberleri, S.121, ss.19-23
- MÜNİF, Mehmet, (1941), *Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri*, Halk Bilgisi Haberleri, S.114, ss.143-144
- MÜNİF, Mehmet, (1941), *Münif Paşa'nın Derlediği Halk Tabirleri*, Halk Bilgisi Haberleri, S.116, ss.178-179
- NEDİM, M., (1935), *Atatürk, Bizim Dilimiz*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.3, ss. 18, s. 2-3.
- SALTIK, Gazali, (1947), *Bursa Adının Kökü*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.81, ss.3-4
- SOYKAT, İ. Hilmi, (1936), *Atasözlerinin Edebi Değerleri*, Halk Bilgisi Haberleri, S.55, ss.101-104
- TOLUN, Haydar, (1938), *Ana Dilin Tedrisi*, Uludağ Halkevi Dergisi, S.15, ss.58-59
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), *Etnoğrafya ve Folklor Sözlüğü Taslağı*, Halk Bilgisi Haberleri, S.63, ss.72-80
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), *Etnoğrafya ve Folklor Sözlük Taslağı*, Halk Bilgisi Haberleri, S.51, ss.42-48
- ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), *Etnoğrafya ve Folklor Sözlük Taslağı*, Halk Bilgisi Haberleri, S.52, ss.56-63

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), *Etnografya ve Folklor Sözlük Taslağı*, Halk Bilgisi Haberleri, S.53, ss.72-78

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), *Etnografya ve Folklor Sözlük Taslağı*, Halk Bilgisi Haberleri, S.54, ss.88-94

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, (1936), *Etnografya ve Folklor Sözlük Taslağı*, Halk Bilgisi Haberleri, S.57, ss.139-145

YALGIN, Ali Rıza, (1941), *Bursa'da Türk Damgaları I*, Halk Bilgisi Haberleri, S.118, ss.237-240

YALGIN, Ali Rıza, (1941), *Bursa'da Türk Damgaları II*, Halk Bilgisi Haberleri, S.119, ss.272-274

YALGIN, Ali Rıza, (1941), *Bursa'da Türk Damgaları III*, Halk Bilgisi Haberleri, S.121, ss.10-12

YALGIN, Ali Rıza, (1941), *Bursa'da Türk Damgaları IV*, Halk Bilgisi Haberleri, S.123, ss.59-16

ZEKİ, M., (1930), “*Tongal*” Kelimesi Hakkında, Halk Bilgisi Haberleri, S.9, s.7-8

ZEKİ, M., (1930), *Orhon Abidelerinde Atasözü*, Halk Bilgisi Haberleri, S.3, ss.11-14

Sonuç

Bu çalışmada İstanbul'da çıkarılan *Halk Bilgisi Haberleri* ve *İstanbul Kültür* ile Bursa'da çıkarılan *Uludağ* dergilerindeki dilbilime dair yazıların tematik dizinleri verilmiştir. Buna göre incelenen üç dergide filolojiye dair toplam altmış yedi yazı yazılmıştır. Yazılar 1930 ile 1950 yıllarını kapsayan dönemde yayımlanmıştır. Yirmi yıllık süreci kapsayan dönemde adı geçen dergilerde dile dair bu kadar yazıya yer verilmesi oldukça önemlidir. İncelenen dergiler arasında Giresun Halkevinin çıkardığı *Aksu* ile Çorum Halkevinin çıkardığı *Çorumlu* dergilerinde dilbilime ait yazıların bulunmadığı görülmüştür. Üç dergi içinde en çok yazıyı yazan altı yazıyla M. Şakir Ülkütaşır'dır. Filolojiye dair en çok yazının bu üç dergi içerisinde Eminönü Halkevinin çıkardığı *Halk Bilgisi Haberleri* dergisinde yazıldığı saptanmıştır. Yazıların büyük çoğunluğu seri halinde yazılmış makalelerdir. Dergi içerisinde ağız çalışmalarının öncüsü sayılan Ahmet Caferoğlu başta olmak üzere Mehmet Kaplan, Muharrem Ergin, Mehmet Münif, Hikmet Turhan Dağlıoğlu, Osman Bahadırıoğlu ve Müşfika İnan gibi dilbilimi ve edebiyatta çok önemli araştırmacıların yazıları yer almaktadır. Dergilerde yer alan dille ilgili çalışmalarda bir kelimenin etimolojisi, ağız araştırmaları, lehçe bilgisi ile sözlük çalışmaları konuları ele alınmıştır. Ele aldığımız dergilerdeki haberler kısmında ise dil bayramı münasebetiyle bazı haberlere yer verilmiştir. Araştırmacıların dil devrimi hakkındaki düşüncelerine yer verilen yazılar son derece önemlidir. Bu türden yapılan tematik çalışmaların dil üzerine çalışacak araştırmacılar için mühim olduğunu söyleyebiliriz.

Kaynakça

YEŞİLKAYA, GURALLAR N. (2003). *Halkevleri: İdeoloji ve Mimarlık*, İstanbul:
İletişim Yayınları.

BANARLI, N. S. (1936). “*Halkevleri Dergilerinde Halk Edebiyatı Araştırmaları*”,
Türkiyat Mecmuası, ss.371-380.